

# le tabularium

**team** Benjamin Foerster-Baldenius,  
Cora Hegewald, Gary Hurst mit  
Florian Stirnemann, Maria Garcia  
Perez, Gonzague Lacombe, Alex  
Römer, Dagmar Dudinsky

**typ** Intervention

**im Auftrag von** Elsa Hourcade und  
Comedie de Caen

**ort** Theatre Herouville St. Claire

**zeit** Juni 2008

**fotos** raumlaborberlin

Am Flutgraben 3

12435 Berlin

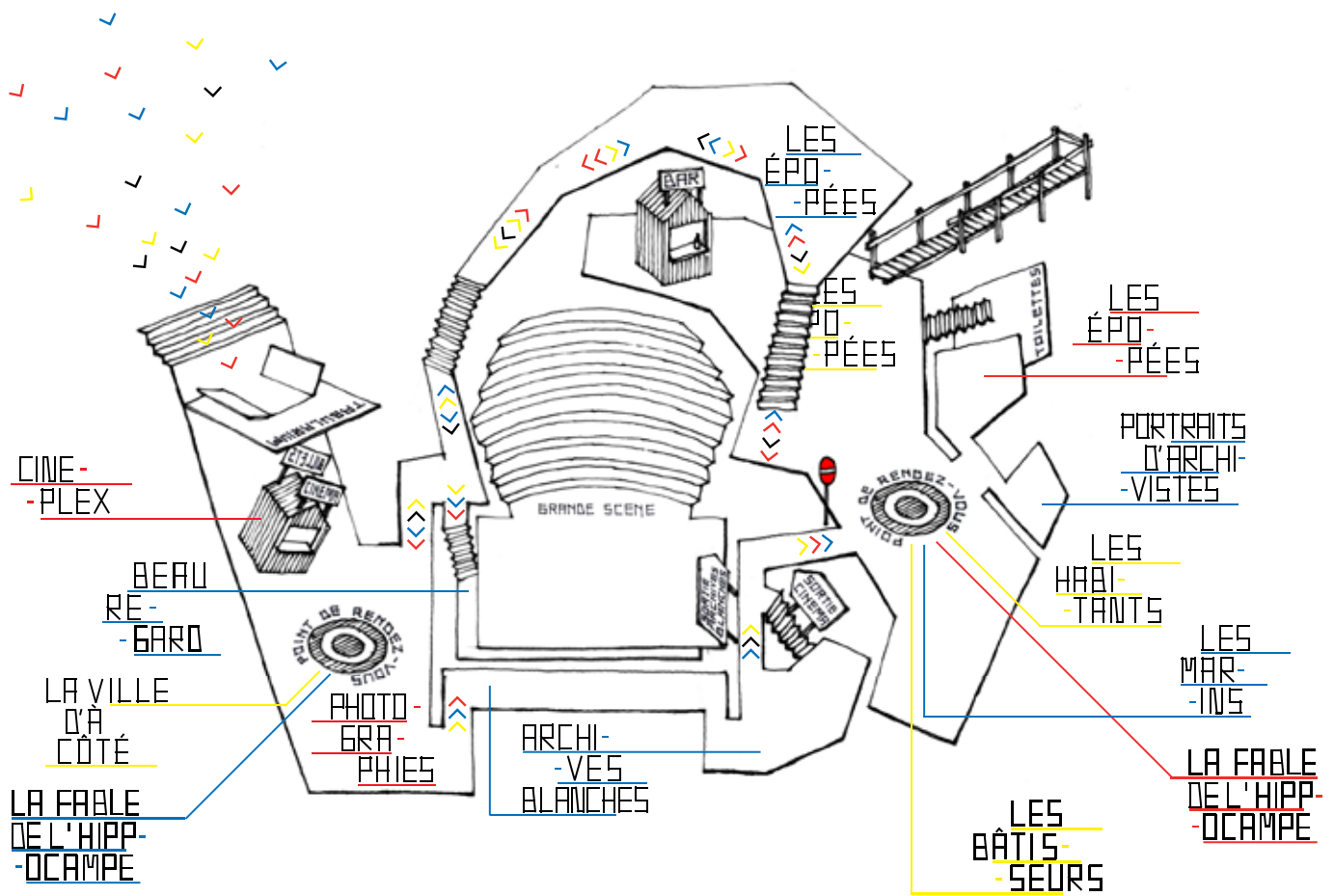
**telefon** +49 30 27580882

**fax** +49 30 2476319

**internet** [www.raumlabor-berlin.de](http://www.raumlabor-berlin.de)

**raumlabor**berlin





Das Projekt "les Archivistes" ist das Projekt einer Suche nach Puzzleteilen der Geschichte einer modernen Stadt. Fragmente eines imaginären Stad-tarchivs: Tanz, Theater, Fotografie, Poesie, Videoarbeiten, Modelle, die in einem Jahr in Workshops in Künstler\*innen mit Bewohnern in Herouville St. Claire entstanden sind. Herouville ist eine "ville neuf" der 60er Jahre. Geplant und gebaut mit allem was der Nachkriegsmodernismus an urbanen Mitteln zu bieten hatte. "Le Tabularium" ist nun der Versuch das Puzzle zusammenzufügen. Das Tabularium war im Altertum der Ort an dem die Schrift-tafeln aufbewahrt wurden. Unser Tabu-larium besteht aus Bruchstücken der Tafeln auf welche die Geschichte der Stadt eingemeisselt wurde. Aus diesen Teilen kann sich nun jeder Besucher sein eigenes Bild zusammensetzen. Anders gesagt: an einem Wochenende im Juni 2009 wurde im Theatre de Herouville/Comedie de Caen - einem der größten Theater Frankreichs - ein Hybrid aus Theater, Ausstellung, Tanz und Musik präsentiert. Um das zu planen und umzusetzen, wurde eine Taskforce von Fachleuten rund um das raum-laborberlin berufen. Eine komplexe Arbeit mit mehr als 350 Teilnehmern, in einem Gebäude, das - mit Verlaub - sehr seltsam ist.





